

Предмет речи	Возможные формулировки темы	Возможные формулировки главной мысли и вывода	Цитаты	Литературный пример
<p>Что такое честь? Что такое бесчестие?</p>	<p>Какого человека называют человеком чести?</p> <p>Честь и честность - одно и то же?</p> <p>Как я понимаю слова "мнимая честь"?</p> <p>Что значит для вас «жить по чести»?</p> <p>Откуда берутся бесчестные люди?</p>	<p>Как честные, так и бесчестные люди будут существовать всегда. Борьба между ними не закончится.</p> <p>Честь - это нормы общества, которые нужно выполнять, чтоб оставаться членом этого общества.-->Жить по чести - выполнять нормы общества.</p> <p>Честь - это внутреннее достоинство человека. Честным надо быть в первую очередь перед самим собой, а не перед обществом.</p> <p>Мнимая честь - то, что требует от тебя общество, истинная честь - служение собственным высоким идеалам.</p> <p>Ложная честь - делать всё правильно, но напоказ.</p> <p>Только человек чести достоин уважения.</p> <p>Каждый человек зависит не столько от общества, сколько от самого себя. -->Поэтому очень важно работать над собой и следить за тем, какие качества ты в себе развиваешь.</p>		<p>Лев Толстой. Война и мир</p> <p>Лев Толстой. Два гусара</p> <p>Александр Пушкин. Капитанская дочка</p> <p>Александр Пушкин. Повести Белкина</p>
<p>Сословная честь</p>	<p>Что из кодекса дворянской чести 19в. не устарело по сей день?</p> <p>Что мы узнаём из книг о</p>	<p>Русское дворянство выстраивало идеальную модель поведения благородного человека, недостижимую в быту, но необходимую как эталон.</p>	<p>И поделом: в разборе строгом, На тайный суд себя призвав, Он обвинял себя во многом: Во-первых, он уж был неправ, Что над любовью робкой, нежной</p>	<p>Михаил Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого</p>

	<p>защите дворянской чести?</p> <p>Как в 19 в. требования чести могли навредить человеку?</p> <p>Почему солдат не наказывали строго за участие в бунтах?</p> <p>Что дало России дворянское служение чести?</p> <p>Отрицательное или положительное качество честолубие?</p> <p>Есть ли среди современных коммерсантов те, кого раньше называли честными купцами?</p>	<p>Нужно быть выше требований своего сословия.</p> <p>Система воспитания молодого дворянина препятствовала нравственной деградации общества.</p> <p>Честь современного человека - защита своей семьи.</p>	<p>Так подшутил вечер небрежно. А во-вторых: пускай поэт Дурачится; в восемнадцать лет Оно простительно. Евгений, Всем сердцем юношу любя, Был должен оказать себя Не мячиком предрассуждений, Не пылким мальчиком, бойцом, Но мужем с честью и с умом.</p> <p>XI</p> <p>Он мог бы чувства обнаружить, А не щетиниться, как зверь; Он должен был обезоружить Младое сердце. "Но теперь Уж поздно; время улетело... К тому ж - он мыслит - в это дело Вмешался старый дуэлист; Он зол, он сплетник, он речист... Конечно, быть должно презренье Ценой его забавных слов, Но шепот, хохотня глупцов..." И вот общественное мненье! Пружина чести, наш кумир! И вот на чем вертится мир! (А. Пушкин. Евгений Онегин)</p>	<p>купца Калашникова</p> <p>Лев Толстой. Война и мир</p> <p>Александр Островский. Бесприданница</p> <p>Александр Пушкин. Евгений Онегин</p> <p>Вальтер Скотт. Айвенго</p> <p>Модели дворянского поведения (представления о чести и службе во второй половине 18 века) - статья</p>
<p>Офицерская честь</p>	<p>Можно ли представить ситуацию, в которой военный должен выйти из подчинения?</p> <p>Есть такая профессия - родину защищать.</p> <p>Какими качествами должен обладать будущий офицер?</p>	<p>Верх воинской чести - служить тому, кому присягал.</p> <p>Ни при каких условиях офицер не должен нарушать присягу.</p> <p>Если приказ начальства идёт вразрез с представлениям офицера о чести и долге, этот приказ необходимо нарушить.</p> <p>Если больше некому служить, офицер должен сделать всё, чтобы помочь мирным гражданам.</p>	<p>Пугачёв грозно взглянул на старика и сказал ему: «Как ты смел противиться мне, своему государю?»</p> <p>Комендант, изнемогая от раны, собрал последние силы и отвечал твёрдым голосом: «Ты мне не государь, ты мне вор и самозванец, слышь ты!»</p> <p>Пугачёв мрачно нахмурился...Несколько казаков подхватили старого капитана и потащили к виселице.</p> <p>...</p> <p>Я смутился: признать бродягу государем был я не в состоянии: это казалось мне малодушием непростительным. Назвать его в глазах</p>	<p>Василий Аксенов. Московская сага</p> <p>Михаил Лермонтов. Герой нашего времени</p> <p>Александр Куприн. Поединок</p> <p>Александр Куприн. Штабс-капитан Рыбников</p>

		<p>Нарушение офицером присяги нужно расценивать как бесчестье.</p>	<p>обманщиком – было подвергнуть себя погибели; и то, на что был я готов под виселицу в глазах всего народа и в первом пылу негодования, теперь казалось мне бесполезной хвастливостью. Наконец...чувство долга восторжествовало во мне над слабостью человеческой: «Слушай; скажу тебе всю правду. Рассуди, могу ли я признать в тебе государя? Ты сам увидел бы, что я лукавствую...Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу. (Гринёв с Пугачёвым. А. Пушкин. "Капитанская дочка")</p> <p>- Мерзавец он. Больше ничего! - сам себе сказал Турбин, в одиночестве через комнату и переднюю от Елены. Мысли Елены передались ему и жгли его уже много минут. - Мерзавец, а я, действительно, тряпка. Если уж не выгнал его, то по крайней мере, нужно было молча уйти. Поезжай к чертям. Не потому даже мерзавец, что бросил Елену в такую минуту, это, в конце концов, мелочь, вздор, а совсем по-другому. Но вот почему? А черт, да понятен он мне совершенно. О, чертова кукла, лишенная малейшего понятия о чести! Все, что ни говорит, говорит, как бесструнная балалайка, и это офицер русской военной академии. Это лучшее, что должно было быть в России... (Алексей Турбин о Тальберге. Михаил Булгаков. "Белая гвардия")</p>	
<p>Профессиональная честь (честь врача, юриста, адвоката, преподавателя и т.п.)</p>	<p>Что такое "профессиональная честь"?</p> <p>Почему врачи дают клятву Гиппократата?</p> <p>Зачем были созданы международные принципы журналистской этики?</p> <p>Соблюдаются ли в наши дни принципы журналистской этики?</p> <p>Может ли врач убить больного ради счастья тысяч людей?</p>	<p>Каждый профессионал должен беречь свою профессиональную честь.</p> <p>У каждой профессии свой кодекс чести.</p> <p>Все профессионалы должны бескорыстно помогать друг другу.</p> <p>Честь любого профессионала должна в первую очередь быть связана со служением людям.</p>	<p>Но прежде чем он (Кутузов) договорил это слово, князь Андрей, чувствуя слезы стыда и злобы, подступавшие ему к горлу, уже соскакивал с лошади и бежал к знамени.— Ребята, вперед! — крикнул он детски пронзительно. «Вот оно!» — думал князь Андрей, схватив древко знамени и с наслаждением слыша свист пуль, очевидно направленных именно против него. Несколько солдат упало.— Ура! — закричал князь Андрей, едва удерживая в руках тяжелое знамя, и побежал вперед с несомненной уверенностью, что весь батальон побежит за ним. И действительно, он пробежал один только несколько шагов. Тронутся один, другой солдат, и весь батальон с криком «ура!» побежал вперед и обогнал его. Унтер-офицер батальона, подбежав, взял колебавшееся от тяжести в руках князя Андрея знамя, но тотчас же был убит. Князь Андрей опять схватил знамя и, волоча его за древко, бежал с батальоном. Впереди себя он видел наших артиллеристов, из которых одни дрались, другие бросали пушки и бежали к нему навстречу; он видел и</p>	<p>Алексей Иванов. Географ глобус пропил</p> <p>Борис Лавренёв. Сорок первый</p> <p>Олег Куваев. Территория</p> <p>Людмила Улицкая. Казус Кукоцкого</p> <p>Я дал царю честное слово оставаться при нём, пока он жив. (пример из истории России)</p>

	<p>Как я понимаю слова "честное купеческое слово"?</p> <p>Каким я представляю себе честного учителя?</p> <p>Бывают ли честные коммерсанты?</p>		<p>французских пехотных солдат, которые хватали артиллерийских лошадей и поворачивали пушки. (Л. Толстой. "Война и мир")</p> <p>В гостиной Елена протянула врачу деньги. Тот отстранил рукой...</p> <p>- Что вы, ей-богу, - сказал он, - с врача? Тут поважней вопрос. В сущности, в госпиталь надо...</p> <p>(М. Булгаков. "Белая гвардия")</p> <p>И не потому, конечно, так казнился Борис Никитич, что убит был нарком, герой, могучий человек государства – ничем он был не лучше их всех, такой же изверг, расстреливал пленных, – а потому, что это был пациент, святое для врачебной совести тело.</p> <p>К счастью, приступы такой несправедливости, вот именно несправедливости по отношению к самому себе становились все реже. В спокойные же дни если и вспоминал профессор Градов про ту октябрьскую ночь прошлого года, то думал только о том, что же фактически сделали Рагозин и другие, чтобы отправить командарма в нереальные реальности. Даже и сейчас, невзирая на почти неприкрытый цинизм этих людей, коему он был свидетель, он не мог допустить, что кто-нибудь из коллег оказался способен попросту, скажем, пересечь артерию. Ведь не буденновцы все-таки, врачи же все-таки, врачи!</p> <p>(В.Аксёнов. "Московская сага")</p> <p>Клянусь Аполлоном-врачом, Асклепием, Гигеей и Панацеей и всеми богами и богинями, беря их в свидетели, исполнять честно, соответственно моим силам и моему разумению, следующую присягу и письменное обязательство.</p> <p>Считать научившего меня врачебному искусству наравне с моими родителями, делиться с ним своими недостатками и в случае надобности помогать ему в его нуждах.</p> <p>Я направлю режим больных к их выгоде сообразно с моими силами и моим разумением, воздерживаясь от причинения всякого вреда и несправедливости. Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла. Чисто и непорочно буду проводить я свою жизнь и свое искусство.</p>	<p>Василий Аксёнов. Московская сага</p>
--	--	--	---	---

			<p>Что бы при лечении — а также и без лечения — я ни увидел или ни услышал касательно жизни людской из того, что не следует когда-либо разглашать, я умолчу о том, считая подобные вещи тайной. Я торжественно клянусь посвятить свою жизнь служению человечеству. Я воздам моим учителям должным уважением и благодарностью; я достойно и добросовестно буду исполнять свои профессиональные обязанности; здоровье моего пациента будет основной моей заботой; я буду уважать доверенные мне тайны; я всеми средствами, которые в моей власти, буду поддерживать честь и благородные традиции профессии врача; к своим коллегам я буду относиться как к братьям; я не позволю, чтобы религиозные, национальные, расовые, политические или социальные мотивы помешали мне исполнить свой долг по отношению к пациенту; я буду придерживаться глубочайшего уважения к человеческой жизни, начиная с момента зачатия; даже под угрозой я не буду использовать свои знания против законов человечности. Я обещаю это торжественно, добровольно и чистосердечно (клятва Гиппократ).</p> <p>Принцип № 1. Право граждан на достоверную информацию Принцип № 2. Объективное освещение событий — долг журналиста Принцип № 3. Социальная ответственность журналиста Принцип № 4. Профессиональная честность журналиста Принцип № 5. Общественный доступ к информации и участие в СМИ Принцип № 6. Уважение частной жизни и достоинства Принцип № 7. Уважение общественных интересов Принцип № 8. Уважение всеобщих ценностей и многообразия культур Принцип № 9. Борьба против войн и других бед, грозящих человечеству Принцип № 10. Развитие нового мирового информационного и коммуникационного порядка. (Международные принципы профессиональной журналистской этики)</p>	
--	--	--	---	--

<p>Честь и долг</p>	<p>Всегда ли совпадают честь и долг?</p> <p>Может ли следование представлениям о чести противоречить чувству долга?</p> <p>Можно ли исполнять долг, не задумываясь о чести?</p> <p>Почему "честь" и "долг" - не одно и то же?</p> <p>Чем отличаются понятия "честь" и "долг"?</p> <p>Что происходит, если люди путают честь с долгом?</p>	<p>Каждый порядочный человек должен думать о том, что он оставляет потомкам.</p> <p>Дог и честь всегда совпадают.</p> <p>Долг и честь совпадают не всегда.</p> <p>Понятие "честь" уже понятия "долг". Следование понятиям чести обычно эгоистично, долг всегда долг перед кем-то.</p>	<p>«И действительно, через минуту француз, черноглазый малый с каким-то пятном на щеке, в одной рубашке выскочил из окна нижнего этажа и, хлопнув Пьера по плечу, побежал с ним в сад.</p> <p>- Dépêchez-vous, vous autres, - крикнул он своим товарищам, - commence à faire chaud. (Эй, вы, живее, припекать начинает) .</p> <p>Выбежав за дом на усыпанную песком дорожку, француз дернул за руку Пьера и указал ему на круг. Под скамейкой лежала трехлетняя девочка в розовом платьице.</p> <p>- Voilà votre moutard. Ah, une petite, tant mieux, - сказал француз. - Au revoir, mon gros. Faut être humain. Nous sommes tous mortels, voyez-vous, (Вот ваш ребенок. А, девочка, тем лучше. До свидания, толстяк. Что ж, надо по человечеству. Все люди) - и француз с пятном на щеке побежал назад к своим товарищам.</p> <p>Пьер, задыхаясь от радости, подбежал к девочке и хотел взять ее на руки. (Лев Толстой. "Война и мир")</p>	<p>Михаил Булгаков. Белая гвардия.</p> <p>Николай Островский. Как закалялась сталь</p> <p>Лев Толстой. Война и мир</p> <p>По ком звонит колокол. Эрнест Хемингуэй</p> <p>Николай Гоголь. Тарас Бульба</p> <p>Джордж Мартин. Игра престолов</p>
<p>Честь и нравственный выбор</p>	<p>Как остаться человеком в нечеловеческих условиях?</p> <p>Как можно отстоять свою честь?</p> <p>Честь дороже жизни.</p>	<p>Остаться человеком в нечеловеческих условиях помогает верность идеалам/страх перед муками совести/ любовь к людям.</p>	<p>Пока Пьер пробежал те несколько шагов, которые отделяли его от французов, длинный мародер в капоте уж рвал с шеи армянки ожерелье, которое было на ней, и молодая женщина, хватаясь руками за шею, кричала пронзительным голосом.</p> <p>– Laissez cette femme! [Оставьте эту женщину!] – бешеным голосом прохрипел Пьер, схватывая длинного, сутоловатого солдата за плечи и отбрасывая его. Солдат упал, приподнялся и побежал прочь. Но товарищ его, бросив сапоги, вынул тесак и грозно надвинулся на Пьера.</p> <p>– Voyons, pas de betises! [Ну, ну! Не дури!] – крикнул он.</p> <p>Пьер был в том восторге бешенства, в котором он ничего не помнил и в котором силы его удесят�ерялись. Он бросился на босого француза и, прежде чем тот успел вынуть свой тесак, уже сбил его с ног и молотил по нем кулаками. (Лев Толстой. "Война и мир")</p>	<p>Вениамин Каверин. Два капитана</p> <p>Александр Вампилов. Старший сын</p> <p>Оскар Уайлд. Портрет Дориана Грея</p> <p>Василий Гроссман. Жизнь и судьба</p> <p>Константин Паустовский. Сказ о рижском гетто и о совести человеческой</p>

<p>Честь и свобода</p>	<p>Можно ли оставаться одновременно честным и свободным?</p>	<p>Честь важнее свободы.</p> <p>Свобода важнее чести.</p> <p>Борьба за свободу и есть честь.</p> <p>Невозможно сохранить свободу и остаться честным человеком.</p> <p>Человек должен быть свободен в своих поступках, а не делать только то, чего от него ждут.</p>	<p>...Если тут нет права юридического, то зато есть право человеческое, натуральное, право здравого смысла и голоса совести, и пусть это право наше не записано ни в каком гнилом человеческом кодексе, но благородный и честный человек, то есть всё равно что здравомыслящий человек, обязан оставаться благородным и честным человеком даже и в тех пунктах, которые не записаны в кодексах. (Ф. Достоевский. Идиот)</p>	<p>Александр Островский. Бесприданница</p> <p>Александр Пушкин. Дубровский</p> <p>Василь Быков. Сотников.</p>
<p>Честь и любовь</p>	<p>Что значит "женская честь"?</p> <p>Что важнее: сохранить честь или сохранить любовь?</p> <p>Честь - достоинство только мужчин?</p>	<p>Разговор о женской чести сводится к рассуждением о верности, а разговор о бесчестии - к рассуждениям о стыде.</p> <p>Любовь важнее чести.</p> <p>Честь важнее любви.</p> <p>Сохранение любви и есть честь.</p> <p>Женщина не должна выбирать между честью и любовью.</p> <p>Современная женщина не выбирает между честью и любовью. Она мыслит другими категориями.</p>	<p>Я погрузился в размышления. Что мне было делать? Остаться в крепости, подвластной злодею, или следовать за его шайкой было неприлично офицеру. Долг требовал, чтобы я явился туда, где служба моя могла ещё быть полезна отечеству в настоящих затруднительных обстоятельствах...Но любовь сильно советовала мне остаться при Марье Ивановне и быть её защитником и покровителем. (А. Пушкин. "Капитанская дочка")</p> <p>Вы должны, Я вас прошу, меня оставить; Я знаю: в вашем сердце есть И гордость и прямая честь. Я вас люблю (к чему лукавить?), Но я другому отдана; Я буду век ему верна". (А. Пушкин. "Евгений Онегин")</p> <p>Честь девушки — все ее богатство, оно дороже всякого наследства. (Шекспир)</p> <p>Я вас честную беру, Настасья Филипповна, а не рогожинскую, - сказал князь. (Ф. Достоевский. Идиот)</p> <p>– Обещали вы ей жениться? – Я, я, я не думал; впрочем я никогда не обещался, потому что... Пьер перебил его. – Есть у вас письма ее? Есть у вас письма? – повторял Пьер, подвигаясь к Анатолю. Анатоль взглянул на него и тотчас же, засунув руку в карман, достал бумажник.</p>	<p>Джейн Остин. Гордость и предубеждения</p> <p>Джордж Мартин. Игра престолов</p> <p>Александр Куприн. Поединок</p> <p>Борис Лавренёв. Сорок первый</p> <p>Александр Пушкин. Евгений Онегин</p> <p>Фёдор Достоевский. Идиот</p> <p>Александр Островский. Бесприданница</p>

			<p>Пьер взял подаваемое ему письмо и оттолкнув стоявший на дороге стол повалился на диван. – Не бойтесь, я насилия не употреблю, – сказал Пьер, отвечая на испуганный жест Анатоля. – Письма – раз, – сказал Пьер, как будто повторяя урок для самого себя. – Второе, – после минутного молчания продолжал он, опять вставая и начиная ходить, – вы завтра должны уехать из Москвы. – Но как же я могу... – Третье, – не слушая его, продолжал Пьер, – вы никогда ни слова не должны говорить о том, что было между вами и графиней. Этого, я знаю, я не могу запретить вам, но ежели в вас есть искра совести... – Пьер несколько раз молча прошел по комнате. Анатолий сидел у стола и нахмурившись кусал себе губы. – Вы не можете не понять наконец, что, кроме вашего удовольствия, есть счастье, спокойствие других людей, что вы губите целую жизнь из того, что вам хочется веселиться. Забавляйтесь с женщинами подобными моей супруге – с этими вы в своем праве, они знают, чего вы хотите от них. Они вооружены против вас тем же опытом разврата; но обещать девушке жениться на ней... обмануть, украсть... Как вы не понимаете, что это так же подло, как прибить старика или ребенка!...</p> <p>(Л. Толстой. "Война и мир")</p>	
<p>Честь и современность</p>	<p>Что такое "честь" сегодня? Что сегодня значат слова "поступить по чести"? Честь и профессиональная репутация Осталось ли понятие "честное купеческое слово"? Забыто ли слово "честь"?</p>	<p>Мы живём в такой удивительной реальности, в которой можно открыто врать и не заботиться о последствиях. Всё равно найдутся те, кто поверит информации или обещаниям. --> Это надо учитывать, слушая других. Слово "честь" по-прежнему много значит для людей. Честных людей больше, чем бесчестных. --> Я постараюсь, чтобы мир дольше оставался таким. Если признать, что теперь понятие чести ничего не значит, оно и в самом деле перестанет иметь значение. --> Надо бороться за честь</p>	<p>Настанет день и час пробьет, Когда уму и чести На всей земле придет черед Стоять на первом месте. (Роберт Бёрнс) Досадно мне, коль слово "честь" забыто И коль в чести наветы за глаза. (В. Высоцкий)</p>	<p>Василий Гроссман. Жизнь и судьба Людмила Улицкая. Зелёный шатёр Борис Васильев. Завтра была война</p>

		<p>в нашем мире.</p> <p>Понятие "честь" никогда не устареет, но в разные люди будут вкладывать в него разные смыслы.</p>		
<p>Цена чести</p>	<p>Почему говорят "честь дороже жизни"?</p> <p>Действительно ли честь дороже жизни?</p> <p>Как бы я поступил на месте Сотникова и Рыбака? (по В. Быкову)</p>	<p>XVIII век возродил эпоху, в которую понятия чести, честного слова, достоинства были человеку дороже всех других ценностей.</p> <p>Нет ничего дороже жизни человека. Не стоит ставить выше жизни и честь.</p>	<p>— Это последнее, что я вам могу предложить. Вы ставите здесь свою подпись, я на ваших глазах рву... — Он сунул Михе под нос ордер. ...Он взял со стола протокол допроса и расписался. Он был учителем, и за те годы, что он ставил свою подпись в дневниках учеников, у него выработалась четкая, как у Виктора Юльевича, подпись — «М.Мела...» и дальше длинный хвост, загибающийся вверх. И, взяв ручку, написал «Н», похожее на «М», поставил точку, и далее — «Ахуй», и задрал хвост подписи вверх. Было очень похоже....</p> <p>— Пожалуйста. Но теперь мне надо срочно идти к жене. У меня жена лежит больная. Подпишите мне пропуск на выход...</p> <p>Капитан подписал пропуск, и Миха попятился к двери, все не спуская глаз с капитана. Вышел вместе с сержантом. Теперь ему было все равно, когда они заметят шутку. Время есть! Быстрым шагом пошел он к Чистопрудному бульвару. Дошел до дома, легкий, почти невесомый, ни о чем не думая. Поднялся пешком на шестой этаж.</p> <p>...</p> <p>Распоряжаться собой — это и значит быть взрослым. А эгоизм — качество подростковое. Нет, нет, не хочу больше быть подростком... Он пошел в ванную, принял душ. Надел чистую рубашку. Подошел к окну. Рамы были ветхие, стекла грязные, но подоконник чистый. Он раскрыл окно — дождь, сумрак, слабый и бедный городской свет. Фонари еще не зажглись, но какое нежное мерцание. Снял ботинки, чтобы не оставлять грязных отпечатков подошв, вспрыгнул на подоконник, едва на него опершись. Пробормотал: «Имаго, имаго!» и легко спрыгнул вниз.</p> <p>...На столе остались его очки и листок, на котором было написано его последнее стихотворение.</p> <p>Когда-нибудь при яркой вспышке дня Грядущее мое осветит кредо: Я в человеках тож, я вас не предал Ничем. Друзья, молитесь за меня. (Л. Улицкая "Зелёный шатёр")</p>	<p>Людмила Улицкая. Зелёный шатёр</p> <p>Василь Быков. Сотников.</p>